

C-8275

Sub. Code

98311

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026.

First Semester

Vainavam

வெணவத்தின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி

(2023 onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer **all** questions.

1. Which one is not vedanga?

- (a) chandas (b) niruktam
(c) gayathri mantram

இவற்றுள் எது வேதாங்கம் இல்லை?

- (அ) சந்தஸ் (ஆ) நிருக்தம்
(இ) காயத்ரி மந்திரம்

2. What is the meaning of Vishnu?

- (a) sarva vyapi (b) sarva atharan
(c) sarvagjan

“விஷ்ணு” என்ற பதத்திற்கு பொருள்

- (அ) சர்வ வ்யாபி (ஆ) சர்வ ஆதாரன்
(இ) சர்வக்ளுன்

3. Panacha acharya patha asrayitha _____ who is not included

- (a) Periya Nambi (b) Tirumalai Andan
(c) Tirukkachchi Nambi

பஞ்ச ஆச்சார்ய பதஆச்சரித -இந்த ஐவரில் சேராதவர்

- (அ) பெரியநம்பி (ஆ) திருமலை ஆண்டான்
(இ) திருக்கச்சிநம்பி

4. Which does not come under “ettuth thogai” collection?

- (a) Narrinai (b) Kurunthogai
(c) Silappathikaram

கீழ் உள்ளவற்றில் எட்டுத்தொகை தொகுப்பில் சேராதது எது?

- (அ) நற்றிணை (ஆ) குறுந்தொகை
(இ) சிலப்பதிகாரம்

5. Name the disciple of Tiruvoimozhipillai

- (a) Pillai Loachryar (b) Manavalamamunikal
(c) Vilancholaippillai

திருவாய்மொழிப் பிள்ளையின் சீடர் யார்?

- (அ) பிள்ளைலோகாச்சார்யார்
(ஆ) மணவாளமாமுனிகள்
(இ) விளாஞ்சோலைப்பிள்ளை

6. The grantham by Tirukkachchi Nambi

- (a) ashta sloki (b) devaraja ashtakam
(c) sudarshanashtakam

திருக்கச்சி நம்பி அருளிய கிரந்தம்

- (அ) அஷ்ட ஸ்லோகி (ஆ) தேவராஜ அஷ்டகம்
(இ) சுதர்ஸனாஷ்டகம்

7. Our Acharyans used to call the Ramayanam as

- (a) Abhaya Pradhana Saram
- (b) Thoothu Ponavan Erram
- (c) Prapanna Parijatham

இராமாயணத்தை இவ்வாறு ஆச்சார்யர்கள் அழைப்பர்

- (அ) அபய பிரதான சாரம்
- (ஆ) தூது போனவன் ஏற்றம்
- (இ) பிரபன்ன பாரிஜாதம்

8. Who is not amongst ashta dikgajankal?

- (a) Parakala Jeeyar
- (b) Ponnadikkal Jeeyar
- (c) Appullar

அஷ்ட திக்கஜங்களில் இல்லாத ஆச்சார்யன்

- (அ) பரகால ஜீயர்
- (ஆ) பொன்னடிக்கால் ஜீயர்
- (இ) அப்புள்ளார்

9. The name of commentary to Thiruvoimozhi by Periyavachchan Pillai

- (a) 9000 padi
- (b) 24000 padi
- (c) 12000 padi

பெரியவாச்சான் பிள்ளை அருளிய திருவாய்மொழி
வ்யாக்யானம்

- (அ) 9000 படி
- (ஆ) 24000 படி
- (இ) 12000 படி

10. How are the commentaries on Thiruvoimozhi called?

- (a) Rahasya Granthas
- (b) Bhashya Granthas
- (c) Bhagavad Vishayam

திருவாய்மொழி வ்யாக்யானங்களை எவ்வாறு அழைக்கிறோம்

- (அ) ரஹஸ்ய நூல்கள் (ஆ) பாஷ்ய கிரந்தம்
- (இ) பகவத் விஷயம்

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Explain the four divisions of veda.

வேதத்தின் நான்கு பகுதிகளை விவரி.

Or

(b) Write a note on upanishads.

உபநிஷத்துக்கள் - குறிப்பு வரைக.

12. (a) Vedahaha metham purusham mahantham - explain.

வேதாஹ மேதம் புருஷம் மஹாந்தம் - விவரி.

Or

(b) Explain the four upavedas.

உபவேதங்கள் நான்கு - விவரித்து எழுதுக.

13. (a) How the maharishis have glorified purusha sooktham?

புருஷ சூக்தத்தின் பெருமையை மஹரிஷிகள் எவ்வாறு புகழ்கின்றனர்?

Or

(b) Maayon Meya Kaadurai Ulagam explain.

மாயோன் மேய காடுறை உலகம் -விவரிக்க.

14. (a) Sangam literaure – write notes.

சங்க இலக்கியம் - குறிப்பு வரைக.

Or

(b) Vaishnavim in Purunaanuru – short note.

புறநானூறு போற்றும் வைணவம் - சிறு குறிப்பு தருக:

15. (a) Write short notes on bakthi literature.

பக்தி இலக்கியம் - குறிப்பு வரைக.

Or

(b) How did Emperumaanaar write sribhashyam?

எம்பெருமானார் ஸ்ரீ பாஷ்யம் எவ்வாறு அருளினார் என்பதை விவரி.

Part C

(5 × 8 = 40)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

16. (a) The services of Pillai Lokacharyar to Vaishnavism.

பிள்ளை லோகாச்சாரியரின் வைணவப் பணி.

Or

(b) Write in detail about the commentaries to Tiruvoimozhi.

திருவாய்மொழிக்கு அமைந்த வ்யாக்யானங்களை விவரி.

17. (a) Write a short on Vedanta Desika's life.

வேதாந்த தேசிகர் வாழ்க்கை வரலாறு - சுருக்கமாக விவரி.

Or

(b) Explain Kooraththazhvan's Acharya bakthi.

கூரத்தாழ்வானின் ஆச்சார்ய பக்தி- விளக்குக.

18. (a) Write a note on Tirukkachchi Nambikal.

திருக்கச்சி நம்பிகள்- இவரைப் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

Or

(b) Write an essay on Vainava principles in Sangam literature.

சங்க இலக்கியத்தில் வைணவம் குறித்து கட்டுரை வரைக.

19. (a) What is Paripaadal? how does it describe the principle of Tirmumal ethics?

பரிபாடல் என்றால் என்ன பொருள்? பரிபாடல் கூறும் திருமால் நெறிக்கோட்பாடுகள் பற்றி எழுதுக.

Or

(b) Explain the Ashta Dik Kajankal of Manavala Mamunigal.

மணவாள மாமுனிகள் அஷ்ட திக் கஜங்களைப் பற்றி விவரி.

20. (a) How do we know the life history of Alvars?

ஆழ்வார்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை நாம் எப்படி அறிகிறோம்?

Or

(b) Sri Nathamunigal – write an essay.

ஸ்ரீ நாதமுனிகள்- ஒரு கட்டுரை தருக.

C-8276

Sub. Code

98312

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

First Semester

Vainavam

ரகசிய நூல்கள் – I (மூலமும் உரையும்)

(2023 onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer **all** questions.

1. Who composed the text "Manikka Malai"?

- (a) Periyavachan Pillai
- (b) Pillai Lokachariyar
- (c) Swami Desikar

மாணிக்க மாலை என்ற க்ரந்தத்தை இயற்றியவர் யார்?

- (அ) பெரியவாச்சான் பிள்ளை
- (ஆ) பிள்ளை லோகாசார்யர்
- (இ) ஸ்வாமி தேசிகர்

2. Whose secret words are found in the text "Sri Varamangaimuni Vaibhavam"?

- (a) Thirukkolur Pen Pillai
- (b) Chinniyammal Rahasyam
- (c) Pillai Lokam Jeeyar

ஸ்ரீவரமங்கைமுநி வைபவம் என்ற நூலில் உள்ள
ரஹஸ்யவார்த்தைகள் யாருடையது?

- (அ) திருக்கோளுர் பெண் பிள்ளை
- (ஆ) சின்னியம்மாள் இரஹஸ்யம்
- (இ) பிள்ளைலோகம் ஜீயர்

3. Who composed the text "Bhagavad Guna Darpanam"?

- (a) Srimanavala Mamunigal
- (b) Sri Parasara Bhattar
- (c) Periyavachan Pillai

பகவத்குணதர்ப்பணம் என்ற நூலை அருளிச் செய்தவர் யார்?

- (அ) ஸ்ரீமணவாளமாமுனிகள்
- (ஆ) ஸ்ரீபராசரபட்டர்
- (இ) பெரியவாச்சான் பிள்ளை

4. Which work of Thirumangai Azhwar corrected Madhvacharya?

- (a) Thirukkuruttandakam
- (b) Thiruvezhukkurrigai
- (c) Thirunedundakam

மாத்வாசார்யரை திருத்தி பணிக்கொண்ட திருமங்கையாழ்வாரின்
அருளிச்செயல் எது?

- (அ) திருகுறுந்தாண்டகம்
- (ஆ) திருவெழுக்கூற்றிகை
- (இ) திருநெடுந்தாண்டகம்

5. Who is the direct Acharya of Alavandar?

- (a) Manakkal Nambi
- (b) Uyyakondar
- (c) Nadamunigal

ஆளவந்தாரின் நேர் ஆசார்யன் யார்?

- (அ) மணக்கால் நம்பி (ஆ) உய்யக்கொண்டார்
(இ) நாதமுனிகள்

6. Who is referred to as “the one who has no Acharya but is the supreme Acharya”?

- (a) Nammazhwar
(b) Emberumanar
(c) Sriman Narayanan

இவன் ஒருவனே தனக்கோர் ஆசார்யன் இல்லாத பரமாசார்யன் என்றால் யாரை குறிக்கும்?

- (அ) நம்மாழ்வார்
(ஆ) எம்பெருமானார்
(இ) ஸ்ரீமன்நாராயணன்

7. Who composed the commentary “Arayirappadi”?

- (a) Thirukkurukaippiran Pillan
(b) Nanjeeyar
(c) Nampillai

ஆறாயிரப்படி என்ற உரையை அருளியவர் யார்?

- (அ) திருக்குருகைப்பிரான் பிள்ளான்
(ஆ) நஞ்சீயர்
(இ) நம்பிள்ளை

8. Who composed the text “Yatindra Pravana Prabhavam”?

- (a) Pillai Lokachariyar
(b) Pillai Lokam Jeeyar
(c) Azhagiya Manavala Perumal Nayanar

யதீந்தர ப்ரவணப்ராபாவம் என்ற நூலை அருளிச்செய்தவர் யார்?

- (அ) பிள்ளைலோகாசார்யர்
(ஆ) பிள்ளைலோகம் ஜீயர்
(இ) அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனார்

9. How many minor secrets did Swami Desikan compose?

- (a) 32
(b) 28
(c) 12

ஸ்வாமி தேசிகன் அருளிய சில்லறை ரஹஸ்யங்கள் எத்தனை?

- (a) 32
(b) 28
(c) 12

10. Who is referred to as “Vallal” by Srimanavala Mamunigal?

- (a) Pillai Lokachariyar
(b) Vadakku Thiruvithippillai
(c) Nampillai

“வள்ளல்” என பூர்மணவாளமாமுனிகளால் கொண்டாடப்பட்டவர் யார்?

- (அ) பிள்ளைலோகாசார்யர்
(ஆ) வடக்கு திருவீதிப்பிள்ளை
(இ) நம்பிள்ளை

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Write a note on “Thirukkolor Pen Pillai Rahasyam”.

திருக்கோளூர் பெண்பிள்ளை இரஹஸ்யம்- குறிப்பு வரைக.

Or

- (b) What are the secrets revealed by Paravastu Bhattar Piran Jeeyar?

பரவஸ்து பட்டர்பிரான் ஜீயர் அருளிச்செய்த இரஹஸ்யங்கள் யாவை?

12. (a) Explain the sloka in Ashtasloki where Emperuman is prayed to.

அஷ்டஸ்லோகீயில் எம்பெருமானைப் பிரார்த்திப்பதாக அமைந்துள்ள ஸ்லோகத்தை விவரிக்க.

Or

- (b) Explain the parts of the Dvaya Mantra in Ashtasloki.

அஷ்டஸ்லோகீயில் த்வயமந்தரத்தின் பகுதிகளை விளக்குக.

13. (a) Explain why, Vedanta Jnana must be received through an Acharya.

வேதாந்த ஜ்ஞானத்தை ஆசார்யன் மூலமாகவே பெறவேண்டும் - விளக்கம் தருக?

Or

- (b) Explain why there is no contradiction in Sampradaya Pramanas.

ப்ரமாணங்களில் ஸம்ப்ரதாய விரோதம் இல்லை என்பது குறித்து விவரிக்கவும்.

14. (a) Write about Pillai Lokachariyar's concept of "Artha Panchakam".

பிள்ளைலோகாசார்யரின் அர்த்த பஞ்சகம் பற்றிய கருத்துகளை எழுதுக.

Or

- (b) Write a note on "Tatvatrayam".

தத்வத்ரயம் குறிப்பு எழுதுக.

15. (a) What are the benefits of “Anjali” as explained by Sri Desikar?

“அஞ்ஜலி” யினால் விளையும் நன்மைகளாக பூநீதேசிகர் அருளிச்செய்தவை யாவை?

Or

- (b) Explain the meaning of the final sloka in Anjali Vaibhavam.

அஞ்ஜலி வைபவத்தின் கடைசி ஸ்லோகத்தின் பொருள் விளக்கம் தருக.

Part C

(5 × 8 = 40)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

16. (a) Describe the secrets revealed by Yamunacharya.

யாமுனாசார்யர் அருளிச்செய்த இரஹஸ்யங்களை விவரிக்க.

Or

- (b) Describe the secrets revealed by Pillai Lokachariyar.

பிள்ளைலோகாசார்யர் அருளிச்செய்த ரஹஸ்யங்களை விவரிக்க.

17. (a) Write an essay on the life and works of Sri Parasara Bhattar.

பூநீபராசரபட்டரின் வாழ்க்கை வரலாற்றையும் அவர் இயற்றிய நூல்களையும் குறித்து கட்டுரை வரைக.

Or

- (b) Explain the sloka in Ashtasloki that conveys the meaning of Pranava.

அஷ்டஸ்லோகீயில் ப்ரணவத்தின் பொருள் கொண்ட ஸ்லோகத்தை விளக்குக.

18. (a) Explain how the nine types of relationships remove doubts in a Jeevatma, as explained by Pillai Lokachariyar.

சேதனனுக்கு நவவித சம்பந்தம் ஞானம் ஏற்படுவதால் எந்தெந்த விஷயங்களில் ஸந்தேஹம் நீங்கும் என பிள்ளை லோகாசார்யர் அருளிச்செய்கிறார்.

Or

- (b) Summarize Pillai Lokachariyar's teachings on the Sarira-Sariri relationship.

சரீர-சரீர ஸம்பந்தம் பற்றி பிள்ளை லோகாசார்யர் அருளிச் செய்தவற்றை தொகுத்து எழுதுக.

19. (a) Summarize the Acharya lineage after Nadamunigal.

நாதமுனிகளுக்கு பின் ஆசார்ய பரம்பரையை தொகுத்து எழுதுக.

Or

- (b) What are the traditional views on Prapatti as explained in Sampradaya Parisuddhi?

ப்ரபத்தி பற்றி சம்பிரதாய பரிசுத்தி சொல்லும் கருத்துகள் யாவை?

20. (a) How does Sri Desikan explain that Anjali can be performed in any manner?

யதா ததா வாபி - எந்த முறையிலும் அஞ்ஜலியைச் செய்யலாம் என்று ஸ்ரீதேசிகன் எவ்வாறு காட்டுகிறார்?

Or

- (b) Explain Anjali and Prapatti.

அஞ்ஜலியும் ப்ரபத்தியும் விளக்குக.

C-8277

Sub. Code

98313

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

First Semester

Vainavam

இராமானுச நூற்றந்தாதி (பெரியவச்சான் பிள்ளை உரை)

(2023 onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer all questions.

1. Who was responsible for correcting Thiruvarangathdamudhanar?

- (a) Mamunikal
- (b) Koorthazhvan
- (c) Periyavachan Pillai

திருவரங்கத்தமுதனாரை திருத்திப் பணிகொண்டவர் யார்?

- (அ) மாமுனிகள்
- (ஆ) கூரத்தாழ்வான்
- (இ) பெரியவச்சான் பிள்ளை

2. Who gave a brief explanation on Ramanuja Noortrandhathi?

- (a) Mamunikal
- (b) Periyavachan Pillai
- (c) Emperuman

இராமானுச நூற்றந்தாதிக்கு சுருக்கமாக விளக்க உரை அருளியவர் யார்?

- (அ) மாமுனிகள்
- (ஆ) பெரியவச்சான் பிள்ளை
- (இ) எம்பெருமானர்

3. “Pa mannu maran Adipaninthuy thavan” – Who

- (a) Lokacarya
- (b) Mamuni
- (c) Ramanujar

‘பாமன்னு மாறன்’ அடிபணிந்துய்த்தவன் யார்?

- (அ) லோகாச்சரியர்
- (ஆ) மாமுனி
- (இ) இராமானுஜர்

4. What type of Ramanuja Noortrandhathi belongs to?

- (a) Kattalaithurai
- (b) Kalithurai
- (c) Asiryapa

இராமானுஜ நூற்றந்தாதி எவ்வகை சார்ந்தது?

- (அ) கட்டளைத்துறை
- (ஆ) கலித்துறை
- (இ) ஆசிரியப்பா

5. How many verses in the Ramanuja Noortrandhathi?

- (a) 100
- (b) 108
- (c) 102

இராமானுச நூற்றந்தாதியில் எத்தனை பாக்கள் உள்ளன ?

- (அ) 100 (ஆ) 108
(இ) 102

6. Who was praised as ‘Then Kurukai Piran’ by Thiruvarangathu Amudanar?

- (a) Nammazhvar
(b) Madura kavi
(c) Koorathazhvan

தென் குருகை பிரான் என திருவரங்கத்தமுதனார் யாரை போற்றுகிறார் ?

- (அ) நம்மாழ்வார்
(ஆ) மதுரகவி
(இ) கூரத்தாழ்வான்

7. How does Ramanuja Noortrandhathi commemorate Madura Kavi Azhvar?

- (a) Who wrote vedas in Tamil
(b) Isayum Periyavar
(c) Thirumangai Mannan

மதுரகவி ஆழ்வாரை இராமானுஜ நூற்றந்தாதி எவ்வாறு போற்றுகிறது ?

- (அ) வேதம் தமிழ் செய்த மாறான்
(ஆ) இசையும் பெரியவர்
(இ) திருமங்கை மன்னன்

8. Who is “Kanan mangai Ninranai ... than Tamil Seitha Neelan”?

- (a) Thirumangai Azhvar
(b) Thiruppanazhvar
(c) Nammazhvar

“கண்ணன் மங்கை நின்றானை கலைபரவும் தனி ஆணையை தண்தமிழ் செய்த நீலன்” யார் ?

- (அ) திருமங்கையாழ்வார்
- (ஆ) திருப்பாணாழ்வார்
- (இ) நம்மாழ்வார்

9. Who is known as “Yati Katkku Iraivan” in Ramanuja Noortrandhathi?

- (a) Nampillai
- (b) Azhavandhar
- (c) Andal

“யதிகட்கு இறைவன்” என இராமானுஜ நூற்றந்தாதி குறிப்பிடுவது யாரை?

- (அ) நம்பிள்ளை
- (ஆ) ஆளவந்தார்
- (இ) ஆண்டாள்

10. Whom does Thiruvarangath Dhamudhanar called as ‘Pedhaiyar’ who say that this is the meaning of Vedas,

- (a) Yathava Prakasar
- (b) Sankarar
- (c) Both

வேதப்பொருள் இதுதான் என்று கூறும் பேதையர் என யாரை திருவரங்கத்தமுதனார் கூறுகின்றார்

- (அ) யாதவ பிரகாசர்
- (ஆ) சங்கரர்
- (இ) இருவரும்

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Why does Ramanuja Noorrandhathi praised as 'Prapanna Kayathri' Explain?

ப்ரபந்த காயத்ரி என இராமானுஜ நூற்றந்தாதி போற்றப்படுவது ஏன்? விளக்குக.

Or

- (b) Write note on Koorathazhvan.

கூரத்தாழ்வான் பற்றி குறிப்பெழுதுக.

12. (a) "Kadal Aalvaai Thisai Ettin Ullum Kali Irula" – Explain.

“கடல் அளவாய் திசை எட்டின் உள்ளும் கலி இருளே” – விளக்குக.

Or

- (b) Explain Ramanuja Noorrandhathi verses that praise Thiruppathi Vengatavan.

திருப்பதி வேங்கடவன் பெருமையை கூறும் இரு இராமானுச நூற்றந்தாதிகளை விளக்குக.

13. (a) Who is known as "Arul Seiyum Acharyan" – Explain.

‘அருள்செய்யும் ஆச்சாரியன்’ என குறிப்பிடப்படுவர் யார்? விளக்குக.

Or

- (b) How does Kulasekar Azhvar praised in Ramanuja Noorrandhathi? Explain.

குலசேகர ஆழ்வார் இராமானுச நூற்றந்தாதியில் எவ்வாறு போற்றப்படுகிறார் என்பதை விளக்கு.

14. (a) Who insists Ramanujar do not remove Priyakovil nambi from Thiruvarangam duty? Examine the event.

பெரிய கோவில் நம்பியை திருவரங்கத்து உள்துறை நிர்வாகத்திலிருந்து நீக்க வேண்டாம் என இராமானுசரிடம் கூறியவர் யார்? நிகழ்வை விளக்குக.

Or

- (b) Express the aim of Ramanuja Noortrandhathi?

இராமானுச நூற்றந்தாதியின் நோக்கம் என்ன?

15. (a) “En Vaai Konji Paravukintrathu” who praised in this verse?

“என் வாய் கொஞ்சி பரவுகின்றது” என்ற திருவரங்கத்தமுதனார் வாக்கில் போற்றப்படுபவர் யார்?

Or

- (b) How does the aim of Nammalvar Avatharikai described in the Thaniyan of Ramanuja Noortrandhathi?

இராமானுஜ நூற்றந்தாதி தனியன் நம்மாழ்வாரை கலியுகத்தில் அவதரிக்கச் செய்ததன் நோக்கத்தை எவ்வாறு குறிப்பிடுகின்றது?

Part C

(5 × 8 = 40)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

16. (a) Describe the story of Koorathazhvan.

கூரத்தாழ்வான் வைபவத்தை விவரி.

Or

- (b) Why are musical instruments not played when Ramanuja Noortrandhathi recited on the streets of Thiruvarangam? Discuss.

ஸ்ப்தாவரணத்து அன்று திருவரங்க வீதிகளில் இராமானுஜ சுற்றந்தாதி சேவிக்கப்படும் பொழுது வாத்தியங்கள் ஏன் இசைக்கப்படுவதில்லை – விவாதி.

17. (a) Explain the origins of Ramanuja Noortrandhathi.

இராமானுஜ நூற்றந்தாதியின் தோற்ற பெருமைகளை கூறு.

Or

- (b) Describe the books written by Thiruvarangathamudhanar.

திருவரங்கத்தமுதனார் எழுதிய நூல்கள் பற்றி விவரி.

18. (a) Write an essay on the commentary skill of Periyavachan pillai.

பெரியவச்சான் பிள்ளை உரைத்திறன் குறித்து கட்டுரை வரைக.

Or

- (b) How does Ramanuja Noortrandhathi praise the prapatti of Pandavas.

பாண்டவர்களின் சரணாகதியை ராமானுஜ நூற்றந்தாதி எவ்வாறு போற்றுகின்றது? விவரி.

19. (a) What doubts does the verses of 65th verse say that the wisdom imparted by Ramanuja? Explain in detail.

இராமானுஜன் தந்த ஞானம் எத்தகைய ஐயங்களை நீக்கியதாக 65வது பாசரம் குறிப்பிடுகின்றது? விரிவாக விவரி.

Or

- (b) How does Thiruvarangthamudhanar praise the Ramanuja's compassion?

இராமானுஜரின் கருணையை திருவரங்கத்தமுதனார் எவ்வாறு போற்றுகிறார்?

20. (a) Whom does described by Thiruvarangathamudhanar as “Urrar endru uzandru odinen”. – Explain.

“உற்றார் என்று உழன்று ஓடி நையேன்” எனத் திருவரங்கத்தமுதனார் யாரை குறிப்பிடுகின்றார், விளக்குக.

Or

- (b) How does the Ramanuja Noortrandhathi explain the Ramanuja’s devotion to the Azhvars?

இராமானுஜர் ஆழ்வார்களிடம் கொண்டிருந்த பக்தியை இராமானுஜ நூற்றந்தாதி எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகின்றது?

C-8278

Sub. Code

98321

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026.

Second Semester

Vainavam

வைணவ ஆகமங்கள்

(2023 onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer all questions.

1. The ancient literary term "Mayon" refers to

- (a) Murugan (b) Tirumal (Vishnu)
(c) Indra

மாயேயான் என்று பழைய இலக்கியச் சொல் யாரை குறிக்கும்?

- (அ) முருகன் (ஆ) திருமால்
(இ) இந்திரன்

2. "Tigiriyān" refers to which weapon?

- (a) Conch (b) Chakra (discus)
(c) Bow

திகிரியான் என்பது எந்த ஆயுதத்தை குறிக்கும்?

- (அ) சங்கு (ஆ) சக்கரம்
(இ) வில்

3. Which is not part of the temple mandapa?

(a) Adhishthana (base)

(b) Pillar

(c) Dwajasthambam

கோயில் மண்டபத்தின் பகுதியில் இது சேராது

(அ) அதிஷ்டானம் (ஆ) தூண்

(இ) துவஜஸ்தம்பம்

4. How many planks are at the top of the temple flagstaff?

(a) Four

(b) Three

(c) Two

கோயிலின் கொடிமரத்தின் உச்சியில் எத்தனை பலகைகள் இருக்கும்

(அ) நான்கு (ஆ) மூன்று

(இ) இரண்டு

5. Which is not included in the "Ratnatraya" of the Pancharatra Samhita?

(a) Paushkara

(b) Satvata

(c) Ishvara

பாஞ்சராத்திர சம்ஹிதையில் ரத்னத்ரய த்தில் சேராது

(அ) பெளஷ்காரம் (ஆ) ஸாத்வதம்

(இ) ஈஸ்வர

6. The text composed by Vedanta Desika to establish the validity of Agamas is

(a) Saranagati Deepika

(b) Agama Pramanya

(c) Pancharatra Raksha

வேதாந்த தேசிகர் ஆகமத்தை நிலைநாட்ட அருளிய நூல்

(அ) சரணாகதி தீபிகா (ஆ) ஆகம ப்ராமாண்யம்

(இ) பாஞ்சராத்திர ரகக்ஷ

7. The Prabandham recited during the “Anatyayana Kalam” is

(a) Tiruppavai (b) Tiruvaymoli

(c) Amalanadipiran

அந்தயயன காலத்தில் சேவிக்கும் பிரபந்தம்

(அ) திருப்பாவை (ஆ) திருவாய்மொழி

(இ) அமலனாதிபிரான்

8. Among the 108 Divya Kshetrams, which is not in India?

(a) Badrinath (b) Muktinath

(c) Naimisaranya

108 திவ்ய ஷேத்திரங்களில் பாரதத்தில் இல்லாதது

(அ) பத்ரிநாத் (ஆ) முக்திநாத்

(இ) நைமிசாரண்யம்

9. Which of the following temples is not mentioned in Vaishnava Agamas?

(a) Tiru Parthan Palli

(b) Nathan Temple

(c) Tiruvattaru

கீழ் கண்ட திருக்கோயில்களில் எது வைணவ ஆகமங்களில் வராதது

(அ) திரு பார்த்தன் பள்ளி

(ஆ) நாதன் கோயில்

(இ) திருவட்டாறு

10. The Azhvar who exclusively sang about Tiruvarangam is

- (a) Tiruppanazhvar
- (b) Tondaradippodi Azhvar
- (c) Kulasekhara Azhvar

திருவரங்கத்தை மட்டும் பாடிய ஆழ்வார்

- (அ) திருப்பாணாழ்வார்
- (ஆ) தொண்டாடிப்பொடியாழ்வார்
- (இ) குலசேகர ஆழ்வார்

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) What are the differences between Agama and Nigama (Vedas)?

ஆகமத்திற்கும் நிகமம் எனப்படும் வேதத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் யாவை?

Or

(b) What is “Pancharatra opposition”?

பாஞ்சராத்திர எதிர்ப்பு என்பது என்ன?

12. (a) Describe “Boo Parigraha”.

பூ பரிகிரஹம் விவரி.

Or

(b) What is the meaning of “Karbha Vaishnavas”?

கர்ப்ப வைஷ்ணவர்கள் என்பதன் பொருள் யாது?

13. (a) Write about the “Prasna Samhita”.

ப்ரச்ன சம்ஹிதை - அறிந்தவற்றை எழுது.

Or

(b) Where is the exclusive shrine of the Vaikhanasas located?

வைகானஸரின் தனிச்சந்நிதி எங்குள்ளது?

14. (a) What is “Panchopachara”?

பஞ்சோபசாரம் என்றால் என்ன?

Or

(b) What is “Dasavidha Hetu Niroopana”? Who composed it? Explain one or two points.

தசவித ஹேது நிரூபணம் என்றால் என்ன? யார் அருளியது? அதில் ஒன்றிரண்டை விளக்குக.

15. (a) Explain the types of temple festivals.

திருவிழாக்களின் வகைகளை விளக்குக.

Or

(b) What is “Anatyayana Kalam”?

அநத்யயன காலம் என்றால் என்ன?

Part C

(5 × 8 = 40)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

16. (a) Write in detail about the Vaikhanasa Agama.

வைகானச ஆகமத்தைப் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

Or

(b) Write the history of the Pancharatra Agama.

பாஞ்சராத்ர ஆகம வரலாற்றை எழுதுக.

17. (a) Describe the “Pancharatna Samhita”.

பஞ்சரத்தன சம்ஹிதை விவரி.

Or

(b) Explain the “Gopuram” .

கோபுரம் - விவரி.

18. (a) Explain the connection between temple festivals and societal thoughts.

கோவில் திருவிழாக்களுக்கும் சமுதாய சிந்தனைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பை விவரி.

Or

- (b) How are the 108 Divya Desams arranged?

108 திவ்ய தேசங்கள் எவ்வாறு அமைந்துள்ளன?

19. (a) Write an essay on "Arayar Sevai".

அரையர் சேவை ஒரு கட்டுரை வரைக.

Or

- (b) Explain "Kaisika Ekadasi" and "Nambaduvan".

கைசிக ஏகாதசி மற்றும் நம்பாடுவான் சரித்திரம் பற்றி விளக்குக.

20. (a) Write an essay on temple mandapas.

திருக்கோயில் மண்டபங்களைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

Or

- (b) Explain the four parts of Agamas.

ஆகமங்களின் நான்கு பாதங்கள் -கட்டுரை வரைக.

C-8279

Sub. Code

98322

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026.

Second Semester

Vainavam

கத்ய த்ரயம்

(2023 onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer all questions.

1. Types of Sanskrit Literature

(a) Padyam (Poetry) (b) Gadyam (Prose)

(c) Both

வடமொழி இலக்கிய வகைகள்

(அ) பத்யம்

(ஆ) கத்யம்

(இ) இரண்டுமே

2. The one who composed a commentary in Sanskrit for Gadyatrayam

(a) Sudarsana Bhattar

(b) Vedanta Desikar

(c) Both

கத்ய த்ரயத்திற்கு வடமொழியில் வ்யாக்யானம் அமைத்தவர்

(அ) ஸுதர்சனபட்டர்

(ஆ) வேதாந்த தேசிகர்

(இ) இருவரும்

3. To whom was surrender made at the beginning of the Saranagati Gadyam?

- (a) Periya Perumal (b) Periya Pirattiyar
(c) Both

சரணாகதி கத்யத்தின் தொடக்கத்தில் யாரிடம் சரணம்
புகப்பட்டது?

- (அ) பெரியபெருமாள் (ஆ) பெரியபிராட்டியார்
(இ) இருவரிடமும்

4. What does "akrutya karanam" mean?

- (a) To do as per Scriptures
(b) To do against the Scriptures
(c) Both

அக்ருத்ய கரணம் என்றால் என்ன?

- (அ) விதிப்பதைச் செய்தல்
(ஆ) விதிக்கு முரணாகச் செய்தல்
(இ) இரண்டும்

5. In the Saranagathi Gadya, from which verse does Periya Perumal begin speaking?

- (a) 15 (b) 17
(c) Neither

சரணாகதி கத்யத்தில் எந்த சூர்ணை தொடங்கி பெரியபெருமாள்
பேசுவதாக உள்ளது?

- (அ) 15 (ஆ) 17
(இ) இரண்டும் இல்லை

6. What words were spoken in the chariot?

- (a) sakruth Eva (b) sarva dharman
(c) Neither

தேர்த்தட்டில் கூறிய சொற்கள்

(அ) ஸக்ருத் ஏவ (ஆ) ஸர்வ தர்மாந்

(இ) இரண்டும் இல்லை

7. The matter prayed for in the second verse of the Sri Ranga Gadyam

(a) Service

(b) The sacred feet alone are the means

(c) Both

பூரீரங்க கத்யத்தின் இரண்டாவது சூர்ணையில் ப்ரார்த்தித்த விஷயம்

(அ) கைங்கர்யம் (ஆ) திருவடிகளே உபாயம்

(இ) இரண்டுமே

8. How many verses (churnai) are there in Sriranga Gadyam

(a) 7 (b) 10

(c) 9

பூரீரங்க கத்யத்தில் எத்தனை சூர்ணைகள் உள்ளன ?

(அ) 7 (ஆ) 10

(இ) 9

9. The word 'bha' in the term 'bhagavan' denotes

(a) Ruler (b) Creator

(c) None of the above

பகவான் என்பதில் உள்ள ப என்பது

(அ) ஸ்வாமி (ஆ) ஸ்ருஷ்டிப்பவன்

(இ) இரண்டும் இல்லை

10. Who are pArshatAtyar?

- (a) Elephant faced (b) Lion faced
(c) Both

பார்ஷதாத்யர் என்பவர்கள்

- (அ) கஜ முகம் (ஆ) சிம்ம முகம்
(இ) இரண்டுமே

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions.

11. (a) Briefly write about the various commentaries on Gadyatravam.

கத்யத்ரவ வ்யாக்யானங்கள் குறித்து எழுதுக.

Or

(b) Comment upon the path of surrender as mentioned in the Vedantas.

ப்ரபத்தி குறித்து வேதாந்தத்தில் கூறப்பட்டதை விளக்குக.

12. (a) Comment upon the term 'bhagavan' at the beginning of Saranagathi Gadyam.

“பகவந்” என்ற சரணாகதி கத்யத்தின் தொடக்க பதத்தை விளக்குக.

Or

(b) Briefly write about "Nithyasuris" as mentioned in Saranagathi Gadyam.

சரணாகதி கத்யத்தில் நித்யஸூரிகள் குறித்து உள்ளதைச் சுருக்கமாக எழுதுக.

13. (a) Write short notes about the three sins (apacharam) as mentioned in Saranagathi Gadyam.

சரணாகதி கத்யத்தில் கூறப்பட்ட மூன்று அபசாரங்கள் குறித்து சுருக்கமாக எழுதுக.

Or

- (b) Comment “Evam bhUta ... prApti” in Saranagathi Gadyam.

சரணாகதி கத்யத்தின் “ஏவம்பூத ... ப்ராப்தி” என்பதை விளக்குக.

14. (a) List down the matters mentioned in the verses of Siranga Gadyam.

ஸ்ரீரங்க கத்யத்தின் சூர்ணைகளில் உள்ள விஷயங்களைப் பட்டியலிடுக.

Or

- (b) Having the conviction as his base, how Ramanuja appealed for servitude in Sriranga Gadyam?

மஹாவிச்வாஸத்தை முன்னிட்டுக் கொண்டு தனது இலக்கான கைங்கர்யத்தை ஸ்ரீரங்க கத்யத்தில் எவ்வாறு ப்ரார்த்திக்கிறார்?

15. (a) Briefly explain the interconnection between the three Gadyams.

மூன்று கத்யங்களுக்கான தொடர்பை விவரிக்க.

Or

- (b) Briefly write about 'Nithyasuris' as mentioned in Srivaikunta Gadyam.

ஸ்ரீ வைகுண்ட கத்யத்தில் நித்யஸூரிகள் குறித்துக் கூறப்பட்டதை எழுதுக.

Part C

(5 × 8 = 40)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

16. (a) Explain about the seven glories by which prapatti excels bhakti.

பக்தியைக் காட்டிலும் ப்ரபத்திக்கு உள்ள ஏழு ஏற்றங்களை விளக்குக.

Or

- (b) Explain the essence of Srivaikunta Gadyam.

ஸ்ரீ வைகுண்ட கத்யத்தின் ஸாரார்த்தத்தை எழுதுக.

17. (a) Explain any eight of twelve qualities pertaining to Narayana with regard to his adiyar.

அடியார்கள் விஷயத்தைச் சேர்ந்த பன்னிரண்டு குணங்களில் ஏதேனும் எட்டு குறித்து எழுதுக.

Or

- (b) Explain the verse that begins with “tvam Eva mAtA” of Saranagathi Gadyam.

“த்வமேவ மாதா” என்று தொடங்கும் சரணாகதி கத்ய சூர்ணையை விளக்குக.

18. (a) Explain the Gita verse priyo hi jnAnina: in the context of Saranagathi Gadyam.

சரணாகதி கத்ய அடிப்படையில் “ப்ரியோ ஹி ஜ்ஞாநிந:” என்று தொடங்கும் கீதா ச்லோகத்தை விளக்குக.

Or

- (b) Explain ‘mat Eka anubhava:’ of Saranagathi Gadyam.

சரணாகதி கத்யத்தின் “மத் ஏக அநுபவ:” என்பதை விளக்குக.

19. (a) Explain 'svAdhIna trividha cetana acetana svarUpa sthiti pravRitti bhedaM' of Sriranga Gadyam.

“ஸ்வாதீந த்ரிவித சேதந அசேதந ஸ்வரூப ஸ்திதி ப்ரவ்ருத்தி பேதம்” என்பதை ஸ்ரீரங்க கத்யத்தின் அடிப்படையில் விளக்குக.

Or

- (b) Write in detail "anAgata ananta SharaNam prapadyE' of Sriranga Gadyam.

“அநாகத அநந்த ... சரணம் ப்ரபத்யே” என்பதை ஸ்ரீரங்க கத்யத்தின் அடிப்படையில் விளக்குக.

20. (a) Explain the first verse of Sri Vaikunda Gadyam - "SvAbhAvika anavadhika adishaya ... tEja:'

ஸ்ரீவைகுண்ட கத்யத்தின் முதல் சூர்ணையில் உள்ள “ஸ்வாபாவிக அநவதிக அதிசய ... தேஜ:” என்பதை விளக்குக.

Or

- (b) Explain 'Bhagavata: nitya svAmyam ... AtmAnam nivEdayEt' of Sri Vaikunata Gadyam.

ஸ்ரீவைகுண்ட கத்யத்தில் உள்ள “பகவத: நித்ய ஸ்வாம்யம் .. ஆத்மாநம் பகவதே நிவேதயேத்” என்பதை விளக்குக.

C-8280

Sub. Code

98323

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Second Semester

Vainavam

நம்மாழ்வாரின் பிரபந்தங்கள்

(2023 onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer all questions.

1. Who is known as "Satakopan"?

- (a) Periyalvar
- (b) Thirumangai Azhvar
- (c) Nammazhvar

“சடகோபன்” என்று அழைக்கப்பவர்

- (அ) பெரியாழ்வார்
- (ஆ) திருமங்கை ஆழ்வார்
- (இ) நம்மாழ்வார்

2. Thiruviruttam contains how many pasurams?

- (a) 50
- (b) 100
- (c) 110

திருவிருத்தம் கொண்டுள்ள பாசுரங்கள் எண்ணிக்கை எத்தனை?

- (அ) 50
- (ஆ) 100
- (இ) 110

3. Who is Known as Vedam tamil cyeitha Maran

- (a) Periyalvar
- (b) Thirumangai Azhvar
- (c) Nammazhvar

யாருடைய சிறப்புப் பெயர் “வேதம் தமிழ் செய்த மாறன்”?

- (அ) பெரியாழ்வார்
- (ஆ) திருமங்கை ஆழ்வார்
- (இ) நம்மாழ்வார்

4. “Andhadhi” means:

- (a) Beginning without end
- (b) Narrative poem
- (c) Ending word begins next verse

“அந்தாதி” என்பதன் பொருள்

- (அ) முடிவிலா தொடக்கம்
- (ஆ) கதை வடிவ பாடல்
- (இ) ஒரு பாட்டின் கடைசி சொல் அடுத்த பாடல் தொடங்குதல்

5. Periya Thiruvandhadhi is composed in which form?

- (a) Andhadhi
- (b) Agaval
- (c) Kalippa

பெரிய திருவந்தாதி அமைந்த இலக்கண வடிவின் பெயர் எது?

- (அ) அந்தாதி
- (ஆ) அகவல்
- (இ) கலிப்பா

6. Nammalvar was born at

- (a) Srirangam
- (b) Azhwar Thirunagari
- (c) Kanchipuram

நம்மாழ்வார் பிறந்த இடம்

- (அ) ஸ்ரீரங்கம்
- (ஆ) ஆழ்வார் திருநகரி
- (இ) காஞ்சிபுரம்

7. How many hymns are in Thiruvaymozhi?

(a) 1101 (b) 1120

(c) 1102

திருவாய்மொழியில் எத்தனை செய்யுள்கள் உள்ளன?

(அ) 1101 (ஆ) 1120

(இ) 1102

8. The term “cit” refers to

(a) Body (b) Soul

(c) Earth

“சித்” என்பதன் பொருள்

(அ) உடல் (ஆ) ஆத்மா

(இ) பூமி

9. The relationship between Jiva and God in Thiruvaymozhi is described as:

(a) Enemy (b) Stranger

(c) Servant and Lord

திருவாய்மொழியில் சித்-ஈஸ்வரன் உறவு

(அ) பகைவர் (ஆ) அந்தியர்

(இ) ஆண்டான்-அடிமை

10. Thiruvaymozhi is also called:

(a) Tamil Vedam (b) Sangam work

(c) Ithihasa

திருவாய்மொழி மேலும் அழைக்கப்படுவது

(அ) தமிழ் வேதம் (ஆ) சங்க இலக்கியம்

(இ) இதிகாசம்

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions.

11. (a) Explain the significance of Thiruviruttam.

திருவிருத்தத்தின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

Or

- (b) Describe the life and spiritual greatness of Nammalvar.

நம்மாழ்வாரின் வாழ்க்கை மற்றும் ஆன்மீக மகத்துவத்தை விளக்குக.

12. (a) Write a note on Periya Thiruvandhadhi.

பெரிய திருவந்தாதி குறிப்பு எழுதுக.

Or

- (b) Explain the concept of “Seshatva” in Thiruvaymozhi.

திருவாய்மொழியில் சேஷத்துவ தத்துவத்தை விளக்குக.

13. (a) Discuss the literary beauty of Thiruvaymozhi.

திருவாய்மொழியின் இலக்கியச் சிறப்பை விவரிக்க.

Or

- (b) Explain the meaning of body and soul relationship.

“உடல்” மற்றும் “உயிர்” உறவை விளக்குக.

14. (a) Describe the devotional mood in Thiruviruttam.

திருவிருத்தத்தில் காணப்படும் பக்தி நிலையை விளக்குக.

Or

- (b) Explain how Nammalvar praises Narayana in Periya Thiruvandhadhi.

பெரிய திருவந்தாதியில் நம்மாழ்வார் நாராயணனை எவ்வாறு புகழ்கிறார் என்பதை விளக்குக.

15. (a) Write about the God ideas in Thiruvaymozhi.

திருவாய்மொழியில் உள்ள கடவுள் கருத்துகளை எழுதுக.

Or

- (b) Discuss the importance of thiruvasiriyam in Divya Prabandham.

திவ்ய பிரபந்தத்தில் திருவாசிரியத்தின் முக்கியத்துவத்தை விவரிக்க.

Part C

(5 × 8 = 40)

Answer **all** questions

16. (a) Write an essay on Thiruvaymozhi as the Tamil Veda.

தமிழ் வேதமாகத் திருவாய்மொழியை பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

Or

- (b) Analyse the devotional intensity in Thiruviruttam.

திருவிருத்தத்தில் காணப்படும் ஆழ்ந்த பக்தியை ஆய்வு செய்க.

17. (a) Discuss the concept of Parabhakti, Parajnana and Paramabhakti in Thiruvaymozhi.

திருவாய்மொழியில் பரபக்தி, பரஞானம், பரமபக்தி தத்துவங்களை விளக்குக.

Or

- (b) Explain the structure and poetic excellence of Periya Thiruvandhadhi.

பெரிய திருவந்தாதியின் அமைப்பு மற்றும் கவிச்சிறப்பை விளக்குக.

18. (a) Write an essay on the spiritual experience of Nammalvar in Thiruvaymozhi.

திருவாய்மொழியில் நம்மாழ்வாரின் ஆன்மீக அனுபவத்தை விளக்குக.

Or

- (b) Examine the messenger poems (Thoothu) in Thiruviruttam.

திருவிருத்தத்தில் தூது பாடல்களை ஆய்வு செய்க.

19. (a) Explain the concept of Nava vitha Sambantham in Thiruvaymozhi.

திருவாய்மொழியில் காணப்படும் நவவித சம்பந்தத்தை விளக்குக.

Or

- (b) Discuss the simplicity of expression in Nammalvar's hymns.

நம்மாழ்வாரின் பாடல்களின் எளிமையான நடை குறித்து விவரிக்க.

20. (a) Analyse how Nammalvar expresses longing for union with the Lord.

பெருமானுடன் சேரும் ஏக்கத்தை நம்மாழ்வார் எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகிறார் என்பதை ஆய்வு செய்க.

Or

- (b) Write an essay on the greatness of thiruvasisiriyam.

திருவாசிரியத்தின் மகத்துவத்தை விளக்கி கட்டுரை எழுதுக.

C-8281

Sub. Code

98331

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026.

Third Semester

Vainavam

ரகசிய நூல்கள் - 2

(2023 onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer **all** questions.

1. What does "Pramanam" mean?

- (a) Means to understand the truth
- (b) The meaning derived from Pranava
- (c) A means to understand the Supreme

ப்ரமாணம் என்றால் என்ன?

(அ) உண்மையை அறிந்துக்கொள்வதற்கான சாதனங்கள்

(ஆ) ப்ரணவதால் அறியப்படும் பொருள்

(இ) பரம்மத்தை அறிய உதவும் சாதனம்

2. What does "Prabhyam" refer to?

- (a) The nature of devotion
- (b) Being worthy of experience
- (c) The nature of devotion that helps attain the Supreme

ப்ராப்யம் எதைக் குறிக்கும்?

- (அ) பக்திக்கு விஷயமான தன்மை
- (ஆ) அனுபவிக்கக்கவனாக இருத்தல்
- (இ) பரம்பொருளை அடைய உதவும் பக்தி தன்மை

3. Who composed "Acharya Hrudayam"?

- (a) Pillai Lokachariyar
- (b) Vadakku Thiruvithpillai
- (c) Azhagiya Manavala Perumal Nayanar

ஆசார்ய ஹ்ருதயத்தை அருளிச் செய்தவர் யார்?

- (அ) பிள்ளைலோகாசார்யார்
- (ஆ) வடக்குதிருவீதிப்பிள்ளை
- (இ) அழகிய மணவாள பெருமாள் நாயனார்

4. Which text is considered equivalent to Chandogya Sama Veda?

- (a) Thiruviruttam
- (b) Thiruvaimozhi
- (c) Periya Thiruvandhadhi

சாந்தோக்ய லாமவேதமாக கருதப்படுவது எது?

- (அ) திருவிருத்தம் (ஆ) திருவாய்மொழி
- (இ) பெரிய திருவந்தாதி

5. What is "Divya Yoga Paryankam"?

- (a) The bed of Adishesha
- (b) The divine gem-studded hall
- (c) Vaikuntha

திவ்யயோக பர்யங்கம் என்றால் என்ன?

- (அ) ஆதிசேஷனாகிய கட்டில்
- (ஆ) திருமாமணிமண்டபம்
- (இ) மாவைகுந்தம்

6. What does "Thelivisumbu" mean?

- (a) A place where knowledge blossoms
- (b) A place surrounded by darkness
- (c) Earth

தெளிவிசும்பு என்றால் என்ன?

- (அ) ஞானம் மலரும் இடம்
- (ஆ) இருள் சூழ்ந்த இடம்
- (இ) பூமி

7. Who wrote the commentary on "Mumukshupadi"?

- (a) Azhagiya Manavala Perumal Nayanar
- (b) Pillai Lokachariyar
- (c) Srimanavala Mamunigal

முமுட்சுப்படிக்கு உரை எழுதியவர் யார்?

- (அ) அழகியமணவாள பெருமாள் நாயனார்
- (ஆ) பிள்ளைலோகாசார்யர்
- (இ) ஸ்ரீமணவாளமாமுனிகள்

8. What does "Ananyagatitvam" mean?

- (a) No other protector
- (b) No other means
- (c) No other proofs

அநந்யகதித்வம் என்றால் என்ன?

- (அ) வேறு ரஷ்கள் இல்லை
- (ஆ) வேறு உபாயங்கள் இல்லை
- (இ) வேறு பிரமாணங்கள் இல்லை

9. How many Rahasyarthas are to be known?

- (a) Five (b) Six
(c) Seven

ரஹஸ்யார்த்தங்களில் அறியப்படவேண்டியவை எத்தனை?

- (அ) ஐந்து (ஆ) ஆறு
(இ) ஏழு

10. What is the specialty of "Swarupa Jnana"?

- (a) Self-revealing nature beings
(b) Revealing objects
(c) The actions of the ten sentient

ஸ்வரூப ஞானத்தின் சிறப்பு

- (அ) தன்னைத்தானே உணர்த்தும் ப்ரத்யக்த்வம்
(ஆ) பொருள்களை உணர்த்தும் விஷயித்வம்
(இ) பத்தசேதனர்களின் செயல்பாடு (ப்ரவ்ருத்தி)

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions.

11. (a) What is "Smriti"? List the eighteen Smritis and eighteen Puranas.

ஸ்மருதி என்றால் என்ன? பதினெட்டு ஸ்மருதிகளையும், பதினெட்டு புராணங்களையும் எழுதுக.

Or

(b) What is the purpose of Sita's incarnation? Explain what Pillai Lokachariyar says in Sri Vachana Bhushana about her elevation despite being in captivity.

சீதையின் அவதார நோக்கம் என்ன? சிறை இருந்தவள் ஏற்றமாக பிள்ளைலோகாசார்யார் பூர்வசனபூஷணத்தில் அருளிச் செய்வது என்ன?

12. (a) When is Vaishnavatva Siddhi attained, as mentioned in Acharya Hrudayam?

“ஆசார்ய ஹ்ருதயத்தில்” வைஷ்ணத்வ ஸித்தி எப்போது கிடைக்கும் என சொல்லப்படுகிறது?

Or

- (b) Explain the phrase, "Veda Chatushtayangopangangal pathinalum pole."

வேத சதுஷ்டயாங்கோபாங்கங்கள் பதினாலும்போலே – விளக்கம் தருக?

13. (a) Who are referred to as "Bhattar"? Write a note.

பத்தர் எனப்படுவர் – குறிப்பு எழுதுக.

Or

- (b) Explain what Tatva Matrukai says about Sri Vaikuntha Loka.

தூர்வைகுண்ட லோகத்தை குறித்து தத்வ மாத்ருகை சொல்வதை எழுதுக.

14. (a) What are the refuges mentioned in Mumukshupadi?

நமக்கு தஞ்சமாக முமுட்சுப்படியில் கூறப்படுபவையாவை?

Or

- (b) What does Pillai Lokachariyar mean by "Unakke namadcheyvom ennum padaiye agavenum" in Mumukshupadi?

“முமுட்சுப்படியில் பிள்ளைலோகாசார்யர்” உனக்கே நாமாட்செய்வோம் என்னும்படியே ஆகவேணும்” என்று எதை குறிப்பிடுகிறார்?

15. (a) Explain how Archavatara can grant Moksha.
அர்ச்சாவதாரமும் மோக்ஷம் அளிக்கவல்லது விவரிக்க.

Or

- (b) Explain Sri Desikan's description of Vibhava Rupa.

பூந்தேசிகன் அருளிய விபவ ரூபம் குறித்த விளக்கம் அளிக்கவும்.

Part C

(5 × 8 = 40)

Answer **all** questions.

16. (a) Explain the significance of Itihasas among the Puranas.

புராண விஷேசங்களில் இதிகாசம் சிறப்பித்துக் கூறப்பட்டதை எழுதுக.

Or

- (b) Explain the eleventh section of Sri Vachana Bhusana: "Iruvaraiyum thiruthum upadesathale."

இருவரையும் திருத்துவது உபதேசத்தாலே – பூர்வசனபூஷணம் சூர்ணிகை பதினொன்றை விளக்குக.

17. (a) Write about the common features between Veda and Tamil texts.

வேதநூல்-இருந்தமிழ்நூல், இவை இரண்டுக்கும் பொதுவான பல தன்மைகளை எழுதுக

Or

- (b) Explain the section: "Iyarpa moonrum Vedatrayam pole."

இயற்பா மூன்றும் வேதத்ரயம் போலே - சூர்ணிகையை விளக்குக?

18. (a) Explain the concept of "Achetana Tatva" using Tatva Matrukai.

தத்வ மாத்ருகை கொண்டு அசேதன தத்வத்தை விளக்குக.

Or

- (b) Who are Muktas and Nityas? Explain the ideas about them in Tatva Matrukai.

முக்தர்கள், நித்யர்கள் யார் ? அவர்களைப் பற்றி தத்வ மாத்ருகையில் சொல்லப்பட்ட கருத்துகள் யாவை?

19. (a) Summarize how Pillai Lokachariyar explains the secret meaning of the first part of Dvaya in Mumukshupadi.

முமுகுஷிப்படியில் பிள்ளைலோகாச்சாரியார் த்வயத்தில் உள்ள பூர்வ கண்டத்தின் ரஹஸ்யார்த்தத்தை எவ்வாறு அருளிச்செய்கிறார் என்பதை சுருக்கமாக தொகுத்து எழுதுக.

Or

- (b) Compile and elaborate on Pillai Lokachariyar's teachings on Kainkaryam in Mumukshupadi.

முமுகுஷிப்படியில் கைங்கர்யம் குறித்து பிள்ளைலோகாச்சாரியார் அருளிச்செய்தவைகளை தொகுத்து விரிவாக எழுதுக.

20. (a) Write an essay on the twenty-four Tatvas, weapons, and ornaments as described by Sri Desikan in Sri Mad Rahasyatraya Sara.

இருபத்து நான்கு தத்வங்களும் ஆயுதங்கள் மற்றும் ஆபரணங்கள் குறித்து ஸ்ரீதேசிகன் ஸ்ரீமத் ரகசியத்ரய சாரத்தில் கூறுவதை குறித்து கட்டுரை வரைக.

Or

- (b) Explain Sri Desikan's description of Prakriti, Kala, and Suddha Sattvam in Sri Mad Rahasyatraya Sara.

ப்ரக்ருதி,காலம்,சுத்தஸத்வம் குறித்து ஸ்ரீதேசிகன் ஸ்ரீமத் ரகசியத்ரய சாரத்தில் கூறுவதை விவரிக்க.

C-8282

Sub. Code

98332

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Third Semester

Vainavam

திருமங்கையாழ்வார் பிரபந்தங்கள்

(2023 onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer all questions.

1. Thirumangai Alvar is also known as:

- (a) Parakala
- (b) Vishnuchittar
- (c) Satakopan

திருமங்கையாழ்வார் மற்றொரு பெயர்:

- (அ) பரகாலன்
- (ஆ) விஷ்ணுசித்தர்
- (இ) சடகோபன்

2. Thirunedundhandakam contains:

- (a) 40 pasurams
- (b) 20 pasurams
- (c) 30 pasurams

திருநெடுந்தாண்டகம் கொண்டுள்ள பாசுரங்கள்:

(அ) 40

(ஆ) 20

(இ) 30

3. Sīriya Thirumadal mainly expresses:

(a) Karma Yoga

(b) Nayaki Bhava

(c) Vairagya

சிறிய திருமடல் வெளிப்படுத்துவது:

(அ) கர்மயோகம்

(ஆ) நாயகி பாவம்

(இ) வைராக்யம்

4. Thirukkurundhandakam belongs to which poetic type?

(a) Tandakappaa

(b) Venba

(c) Andhadhi

திருக்குறுந்தாண்டகம் சேர்ந்த பாடல் வடிவு:

(அ) தாண்டகப்பா

(ஆ) வெண்பா

(இ) அந்தாதி

5. Thirumangai Alvar visited approximately how many Divya Desams?

(a) 108

(b) 82

(c) 20

திருமங்கையாழ்வார் தரிசித்த திவ்யதேசங்கள் எண்ணிக்கை
சுமார்:

(அ) 108

(ஆ) 82

(இ) 20

6. Periya Thirumadal is characterized by:

(a) Love-longing in Madal form

(b) Philosophical debate

(c) Heroic narration

பெரிய திருமடல் சிறப்பு:

(அ) மடல் வடிவில் காதல் ஏக்கம்

(ஆ) தத்துவ விவாதம்

(இ) வீர வரலாறு

7. The dominant theme of Thirunedundhandakam is:

(a) Ritual practice

(b) Bhakti and surrender

(c) Political power

திருநெடுந்தாண்டகத்தின் பிரதான கருத்து:

(அ) சடங்கு

(ஆ) பக்தி மற்றும் சரணாகதி

(இ) அரசியல்

8. Thirumangai Alvar praises which Divya Desam extensively?

(a) Thirumalai

(b) Srirangam

(c) Thirunaraiyur

திருமங்கையாழ்வார் சிறப்பாகப் புகழ்ந்த திவ்யதேசம்:

- (அ) திருமலை
- (ஆ) ஸ்ரீரங்கம்
- (இ) திருநாரையூர்

9. In Madal tradition, the heroine:

- (a) Leaves home
- (b) Publicly declares love
- (c) Remains silent

மடல் மரபில் நாயகி:

- (அ) வீடு விட்டு செல்கிறாள்
- (ஆ) பொதுவில் காதலை அறிவிக்கிறாள்
- (இ) மௌனம் காக்கிறாள்

10. Thirumangai Alvar's poetry is known for:

- (a) Short aphorisms
- (b) Simplicity alone
- (c) Rich imagery and intensity

திருமங்கையாழ்வாரின் பாடல்களின் தன்மை:

- (அ) குறள் வடிவம்
- (ஆ) எளிமை மட்டும்
- (இ) செறிந்த உருவகம் மற்றும் தீவிரம்

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Write a note on Thirukkurundhandakam.

திருக்குறுந்தாண்டகம் குறித்து குறிப்பு எழுதுக.

Or

(b) Explain the literary features of Thirunedundhandakam.

திருநெடுந்தாண்டகத்தின் இலக்கிய சிறப்புகளை விளக்குக.

12. (a) Describe the Madal tradition in Tamil literature.

தமிழ் இலக்கியத்தில் மடல் மரபை விளக்குக.

Or

(b) Explain the significance of Parakala Nayaki Bhava.

பரகால நாயகி பாவத்தின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

13. (a) Discuss Thirumangai Alvar's devotion to Divya Desams.

திருமங்கையாழ்வாரின் திவ்யதேச பக்தியை விவரிக்குக.

Or

(b) Write about the structure of Sิริya Thirumadal.

சிறிய திருமடலின் அமைப்பை விளக்குக.

14. (a) Explain the philosophical ideas found in Thirunedundhandakam.

திருநெடுந்தாண்டகத்தில் காணப்படும் தத்துவ கருத்துகளை விளக்குக.

Or

(b) Describe the emotional expressions in Periya Thirumadal.

பெரிய திருமடலில் வெளிப்படும் உணர்ச்சிகளை விளக்குக.

15. (a) Write about the poetic style of Thirumangai Alvar.

திருமங்கையாழ்வாரின் கவிநயத்தை விளக்குக.

Or

(b) Explain how surrender is portrayed in Thirukkurundhandakam.

திருக்குறுந்தாண்டகத்தில் சரணாகதி எவ்வாறு வெளிப்படுகிறது என்பதை விளக்குக.

Part C

(5 × 8 = 40)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

16. (a) Write an essay on the life and spiritual transformation of Thirumangai Alvar.

திருமங்கையாழ்வாரின் வாழ்க்கை மற்றும் ஆன்மிக மாற்றத்தை கட்டுரை எழுதுக.

Or

- (b) Analyse the Bhakti elements in Thirunedundhandakam.

திருநெடுந்தாண்டகத்தில் காணப்படும் பக்தி அம்சங்களை ஆய்வு செய்க.

17. (a) Discuss the role of Divya Desams in Thirumangai Alvar's works.

திருமங்கையாழ்வாரின் படைப்புகளில் திவ்யதேசங்களின் பங்கு குறித்து விவரிக்கുക.

Or

- (b) Explain the Madal as a literary and devotional device.

மடல் ஒரு இலக்கிய மற்றும் பக்தி வடிவமாக எவ்வாறு அமைகிறது என்பதை விளக்குக.

18. (a) Examine the emotional intensity in Siriya Thirumadal.

சிறிய திருமடலில் காணப்படும் உணர்ச்சி தீவிரத்தை ஆய்வு செய்க.

Or

- (b) Write an essay on the grandeur of Periya Thirumadal.

பெரிய திருமடலின் மகத்துவத்தை கட்டுரை எழுதுக.

19. (a) Describe how Thirumangai Alvar depicts the beauty of Bhagavan.

பகவானின் அழகை திருமங்கையாழ்வார் எவ்வாறு வர்ணிக்கிறார் என்பதை விளக்குக.

Or

- (b) Analyse the literary richness of Thirukkurundhandakam.

திருக்குறுந்தாண்டகத்தின் இலக்கிய வளத்தை ஆய்வு செய்க.

20. (a) Discuss the concept of divine grace in Thirumangai Alvar's hymns.

திருமங்கையாழ்வாரின் பாசரங்களில் தெய்வ அருளை விளக்குக.

Or

- (b) Write an essay on Thirumangai Alvar as the last among the Alvars and his special contribution.

ஆழ்வார்களில் கடைசியாக விளங்கிய திருமங்கையாழ்வாரின் தனிச்சிறப்பை கட்டுரை எழுதுக.

C-8283

Sub. Code

98333

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026.

Third Semester

Vainavam

மணவாள மாமுனிகள் அருளாளப் பெருமானார் நூல்கள்

(2023 onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer **all** questions.

1. Who is known as Sundara Jamathru?

- (a) Emperumanar
- (b) Manavala mamunikal
- (c) Ponnadikkal Jeer

சுந்தர ஜாமாத்ரு என அறியப்படுபவர்

(அ) எம்பெருமானார்

(ஆ) மணவாள மாமுனிகள்

(இ) பொன்னடிக்கால் ஜீயர்

2. The work of Mamunikal on Devaperumal of Kanchi

- (a) Devaraja Panchasat
- (b) Devaraja Mangalam
- (c) Devaraja Ashtakam

காஞ்சி தேவ பெருமாள் மீது மாமுனிகள் அருளிய ஸ்தோத்ரம்

- (அ) தேவராஜா பஞ்சாசத்
- (ஆ) தேவராஜமங்களம்
- (இ) தேவராஜா அஷ்டகம்

3. Which Alvar was born in Karthikai month Karthikai star?

- (a) Thondaradippodi Alvar
- (b) Thiruppanalvar
- (c) Tirumangai Alvar

கார்த்திகை மாதம் கார்த்திகை நட்சத்திரத்தில் அவதரித்த ஆழ்வார்

- (அ) தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார்
- (ஆ) திருப்பாணாழ்வார்
- (இ) திருமங்கை ஆழ்வார்

4. On Overflowing Compassion (Pongum Parivale) which Alvar did Mangala Sasanam on Lord

- (a) Tirumangai Alvar
- (b) Tiruppanalvar
- (c) Periyazhvar

“பொங்கும் பரிவாலே ”மங்களா சாசனம் அருளிய ஆழ்வார்

- (அ) திருமங்கை ஆழ்வார்
- (ஆ) குலசேகர ஆழ்வார்
- (இ) பெரியாழ்வார்

5. Who is not in the list of ————— those who protected Tiruvaimozhi? (Tiruvaimozhyai Kaththa Gunavalar)

- (a) Pillan
- (b) Periyavachan Pillai
- (c) Pillai Lokacharyar

திருவாய்மொழியைக் காத்த குணவாளர்களில் இவரது
திருநாமம் இல்லை

- (அ) பிள்ளான்
- (ஆ) பெரியவாச்சான் பிள்ளை
- (இ) பிள்ளை லோகாச்சார்யார்

6. “Maran Maraipporulai Nanku Uraiththathu”

- (a) Tiru Arayippadi
- (b) Edu Muppaththu arayirappadi
- (c) Onpathinayirappadi

மாறன் மறைப் பொருளை நன்கு உரைத்தது

- (அ) திரு ஆறாயிரப்படி
- (ஆ) ௩௬ முப்பத்தாறாயிரப்படி
- (இ) ஒன்பதாயிரப்படி

7. Unable to bear the separation from Yathirajar —————
Mamunikal bestowed this granthm

- (a) Arththi Prabandham
- (b) Yathiraja Sapthathi
- (c) Ramanusa noorranthathi

எதிராஜர் பிரிவைத் தாங்கவொண்ணாத மாமுனிகள் அருளிய
கிரந்தம்

- (அ) ஆர்த்தி பிரபந்தம்
- (ஆ) யதிராஜ விம்சதி
- (இ) ராமாநுச நூற்றந்தாதி

8. The place at which Mamunigal attained Paramapadam

- (a) Alvar Tirunagari
- (b) Srirangam
- (c) Tiruppathi

மாமுனிகள் பரமபதித்த ஸ்தலம்

- (அ) ஆழ்வார்திருநகரி
- (ஆ) திருஅரங்கம்
- (இ) திருப்பதி

9. What is the meaning of Kothil Adiyar?

- (a) Blemishless Followers
- (b) Followers who do not commit any mistakes
- (c) Satvik Followers

“கோதில் அடியார்” என்பதன் பொருள்

- (அ) மாசற்ற அடியார்
- (ஆ) தவறு செய்யாத அடியார்
- (இ) சாத்வீகமான அடியார்

10. Vazhiyaavathu onru athu _____ (the way is one-that is)

- (a) Karma Yogam
- (b) Bakthi Yogam
- (c) Saranagati

“வழியாவது ஒன்று” அது

- (அ) கர்மயோகம்
- (ஆ) பக்தி யோகம்
- (இ) சரணாகதி

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer all questions.

11. (a) Maran paniththa Thmizh Maraikku Mangiyar Kon arangam Koora – Explain .

மாறன் பணித்த தமிழ் மறைக்கு மங்கையர் கோன் ஆறங்கம் கூற”-விளக்குக

Or

(b) Vethathukku om ennum athupola – Explain.
வேதத்துக்கு ஓம் என்னும் அது போல் -குறிப்பு வரைக.

12. (a) Emperumanar Darshanam – How Mamunikal Justifies?

எம்பெருமானார் தரிசனம்-எவ்வாறு மாமுனிகள் விளக்குகிறார்?

Or

(b) Nannar avrkal Tirunadu – Who is that?

நண்ணார் அவர்கள் திருநாடு -யார் அது?

13. (a) Who are Anukoolars and Prathikoolars according to Mamunikal?

அனுகூலங்கள் -ப்ரதிகூலர்கள் -மாமுனியின் விளக்கம் யாது?

Or

(b) Thellar Vatakku Thiruveethi pillai "What is the significance of the adjective Thellar?"

தெள்ளார் வடக்குத் திருவீதிப்பிள்ளை - அந்த அடைமொழிக்கு காரணம் என்ன?

14. (a) How did Arulalapperumal Empermanar accept our Sampradhayam?

அருளாளப் பெருமான் எம்பெருமானார் எவ்வாறு நம் ஸம்ப்ரதாயத்தினை ஏற்றுக் கொண்டார்?

Or

(b) Explain the first three stanzas of Gnana Saram.

ஞான சாரத்தின் முதல் மூன்று பாசரங்களின் சுருக்கத்தினை எழுதுக.

15. (a) How important is Guruvarul?
குருவருள் என்பது எவ்வாறு சிறந்தது ஆகும்.

Or

- (b) Avar Idarai Venru Kadithadaivar Veedu? -Explain.
அவர் இடரை வென்று கடிதடைவர் வீடு-விளக்குக.

Part C

(5 × 8 = 40)

Answer **all** questions.

16. (a) Etta Iruntha Guruvai Iraivan Enru?-What is the status of a man who thinks in the above line?
எட்ட இருந்த குருவை இறையன்று என்று இருப்பவன் நிலை என்ன?

Or

- (b) What does Sastras say about Oozhvinai-Karma?
ஊழ்வினை பற்றி சாஸ்திரம் கூறுவது என்ன?

17. (a) Explain one incident that goes to prove Arulalaperumal Emperumanar's Acarya Bakthi.
எம்பெருமானார் மீது அருளாளப் பெருமாள் எம்பெருமானார் கொண்ட பக்தியை விளக்கும் நிகழ்வு ஒன்றை கூறுக.

Or

- (b) Ainthu Kudikku Oru santhathyaI. Explain.
அஞ்சு குடிக்கு ஒரு சந்ததியாய்'' - விளக்குக.

18. (a) How does Mamunikal describe the Avatharams of First Three Alvars.
முதலாழ்வார்களின் அவதாரத்தை மாமுனிகள் எவ்வாறு விளக்குகிறார்?

Or

(b) Who is known as Lokacharyar? How did he earn that name?

உலகாரியன் என அழைக்கப்படுபவர் யார்? அந்த திருநாமம் அவருக்கு எவ்வாறு வந்தது?

19. (a) How does Mamunigal explain the glory of Sri Vachana Bhooshanam?

ஸ்ரீ-வசனபூஷணத்தின் பெருமையை மாமுனிகள் எவ்வாறு உணர்த்துகிறார்?

Or

(b) How did Edu 36000 Padi reach Tiruvaimozhi Pillai?

ஈடு வ்யாக்யானம் எவ்வாறு திருவாய்மொழிப் பிள்ளை அவர்களை வந்தடைந்தது?

20. (a) What is the Actual Status of Athma?

ஆன்மாவின் உண்மை நிலை என்ன என்பதை அருளாளப்பெருமாள் எம்பெருமானார் எவ்வாறு விளக்குகிறார்.

Or

(b) What is the distinctive meaning of pranavam?

பிரணவத்தின் திரண்ட பொருள் யாது?

C-8284

Sub. Code

98341

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026.

Fourth Semester

Vainavam

அஷ்டப்பரபந்தம்

(2023 onwards)

Duration : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer **all** questions.

1. What is the original name of Pillai Perumal Aiyengar?

- (a) Azhakiya manavala perumal nayanar
- (b) Azhagiya manavala dasar
- (c) Azhagiya manavalalar

பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்காரின் இயற்பெயர்

- (அ) அழகிய மணவாள பெருமாள் நாயனார்
- (ஆ) அழகிய மணவாள தாசர்
- (இ) அழகிய மணவாளர்

2. This is not in Ashta Prabandham

- (a) Tiruvaranga Oosal
- (b) Tiruvangaththu Kalambakam
- (c) Tiruvarangathu Anthathi

அஷ்டப்பிரபந்தத்தில் இது சேராது

- (அ) திருவரங்கஞ்சல்
- (ஆ) திருவரங்கத்து கலம்பகம்
- (இ) திருவரங்கத்தந்தாதி

3. Sri Ranganathar Oosal and In the Protective Verse (kaappucheyyul) the author has not mentioned this Acharyar

- (a) Ethirajar
- (b) Kooraththu Azhvan
- (c) Nathamunikal

பூநீ ரங்கநாயகஞ்சல் காப்பு செய்யுளில் ஆசிரியர் எந்த ஆசார்யனை குறிப்பிடவில்லை

- (அ) எதிராசன் (ஆ) கூரத்தாழ்வான்
- (இ) நாதமுனிகள்

4. Vasavanum Sasiyum Oru Vadam Thottu aada Who are referred here?

- (a) Parvathi and Sivan
- (b) Indiran and his wife
- (c) Saraswati and Nanmugan

வாசவனும் சசியும் ஒரு வடம் தொட்டு ஆட - இது யாரை குறிக்கும்?

- (அ) பார்வதி-சிவன்
- (ஆ) இந்திரன் அவர் மனைவி
- (இ) சரஸ்வதி நான்முகன்

5. Who is famous in composing kalambakam?

- (a) Kambar
- (b) Twin poets (iratta pulavar)
- (c) Ottakooththar

கலம்பகம் பாடுவதில் சிறந்தவர்

- (அ) கம்பர் (ஆ) இரட்டைப் புலவர்
(இ) ஒட்டக்கூத்தர்

6. Tharalamum Kankamum Sitharu What is the meaning?

- (a) Pearls and Gold
(b) Water and Earth
(c) Plants and Flowers

தரளமும் கனகமும் சிதறு -பொருள் யாது

- (அ) முத்துக்களும் பொன்னும்
(ஆ) நீரும் நிலமும்
(இ) செடிகளும் பூக்களும்

7. Which one is Vadanagiri?

- (a) Tirumaliruncholai
(b) Tiruvenkatam
(c) Tiruneermalai

வதன கிரி என்பது கீழ் உள்ளவற்றுள் எது?

- (அ) திருமாலிருஞ்சோலை
(ஆ) திருவேங்கடம்
(இ) திருநீர்மலை

8. "Neengum Iruvinaiye" (The Two Karmas Will Vanish)
Whom should we pray for?

- (a) Ramar (b) Sivan
(c) Brahman

யாரைத் துதித்தால் "நீங்கும் இருவினையே", என்கிறார்
ஆசிரியர்

- (அ) ராமர் (ஆ) சிவன்
(இ) பிரம்மன்

9. What is the meaning of Siledai (pun in poetry)

- (a) one word and two meanings
- (b) two words and one meaning
- (c) not these two

“சிலேடை” என்றால் என்ன?

- (அ) ஒரு சொல் - இரு பொருள்
- (ஆ) இரு சொல் ஒரு பொருள்
- (இ) இரண்டும் இல்லை

10. What is the meaning of vangam?

- (a) Cart
- (b) Ship
- (c) Chariot

வங்கம் என்றால் என்ன?

- (அ) வண்டி
- (ஆ) கப்பல்
- (இ) தேர்

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer all questions.

11. (a) Kokanam Paththinar – Explain.

கோகனம் பத்தினார்-விளக்குக.

Or

(b) Ariyanal Unmayakkam Therruviththan and Explain.

ஆரியானால் உண்மயக்கம் தேற்றுவித்தான் -விளக்குக.

12. (a) Eththumin Puththiyinaal Ettezhuththum write note on this.

ஏத்துமின் புத்தியினால் எட்டெழுத்தும் -குறிப்பு வரைக.

Or

(b) How is the author requesting Azhakar to bless him?
எப்படிப்பட்ட தன்னை அருளுமாறு ஆசிரியர் அழகரை
இறைஞ்சுகிறார்.

13. (a) How the author is listing the Avathars of Arangan?
அரங்கனின் அவதாரங்களை ஆசிரியர் எப்படி பட்டியல்
இடுகிறார்?

Or

(b) How does Pillai Perumal Aiyengar describe the
beauty of azhakiya manavalalar.
அழகிய மணவாளரை எவ்விதம் வர்ணிக்கிறார் பிள்ளை
பெருமாள் அய்யங்கார்.

14. (a) Even without any qualifications they would reach
Vaikuntam-Whom does the author refer?
எத்தகுதி இல்லாவிடினும் வைகுண்டத்தை
அடைவர்-யாரைக் குறிப்பிடுகிறார் ஆசிரியர்.

Or

(b) Emman Thanakke Adimai Thamiyen-Explain.
எம்மான் தனக்கே அடிமை தமிழேன் -விளக்குக.

15. (a) Thirumalai Naicker and Short notes.
திருமலை நாயக்கர் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.

Or

(b) Describe the Bakthi of Pillai Perumal Iyengar.
பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்காரின் பக்தியை விளக்குக.

Part C

(5 × 8 = 40)

Answer **all** questions.

16. (a) Sri Ranganathaosai-Write a short note.

ஸ்ரீ ரங்கநாதர் ஊசல் குறிப்பு வரைக.

Or

- (b) How did the skill of the author come out at Tiru Anaikaal?

ஆசிரியரின் திறமை திரு ஆனைக்காவில் எவ்வாறு வெளிவந்தது.

17. (a) Kural Vedaththu Ummai Vazhi Parithu Mantram Kondu – What does the author explain.

குறள் வேடத்து உம்மை வழி பறித்து மந்திரம் கொண்டு -ஆசிரியர் எதனை விவரிக்கிறார்.

Or

- (b) How does the author enlist all those associated with the Sri Rangam temple?

திரு அரங்கம் கோயிலில் சம்பந்தப்பட்ட அனைவரையும் ஆசிரியர் எவ்வாறு வரிசைபடுத்துகிறார்?

18. (a) Explain-Thiruvaranga Kalambagam.

திருவரங்க கலம்பகம் இதன் கருத்தை விளக்குக.

Or

- (b) Etta Thirupaarkadalan silambu – Explain

எட்டாத் திருபாற்கடலான் சிலம்பு விளக்குக.

19. (a) Virunthe Thaanum Puthuvathu ilantha Yappin Merre What is the meaning of Virunthu.

விருந்தே தானும் புதுவது இளந்த யாப்பின் மேற்றே விருந்து எனப்படுவது யாது?

Or

- (b) Enpozhi Yakkaiyil Serpinum Avar Pal Anpozhi Yaamai Arun Mathi Enakke and What does the author ask for.

என்பொழி யாக்கையில் சேர்ப்பினும் அவர்பால்
அன்பொழியாமை அருண்மதி எனக்கே - ஆசிரியர்
வேண்டுவது என்ன?

20. (a) En Pori Ainthum Unnidathu Anri-What does the author pray in Azhakar Anthathi?

என் பொறி ஐந்தும் உன்னிடத்து அன்றி -அழகர்
அந்தாதியில் அய்யங்கார் வேண்டுவது என்ன?

Or

- (b) In Tiruvenkatamaalai how does the author describe Tiruvenkatam.

திருவேங்கட மாலையில் ஆசிரியர் திருவேங்கடத்தை
எவ்வாறு வர்ணிக்கிறார்?